

2024年文化祭 ふりかえりアンケート結果（記述）

2024. 12. 13 文化祭委員会

◆ 15日（金） 前日準備、リハーサルなど

	良かったこと	不都合であったこと	改善案
展 小	展示が午前で終わられた事	準備の始まりがわかりにくい。 1階大会議室の案内が全部琵琶湖句会がする事になってしまっている	・午前中から各団体が動く前に朝礼（あいさつ）がして欲しかった・子供の楽しみを大会議室にも欲しい。クイズだけだった
展 他	・子どもコーナーの事前講習会有り、当日の活動内容が理解できたり、他団体の人と顔合わせができて良かった。		
展		パネルの大小があつて的確な指示がなく、やり直さなくてはならなかった。 搬入時間が10時からで、終了してから午後1時に開会のあいさつはお昼をまたぐので不都合。	係の方が待機して指示して頂きたい 搬入時間を午後からにしていきたい 《アンケート回答の他に》文化祭の展示につきまして、会員の高齢化に伴い、展示方法ですが、重いボードを運搬したり持ち上げるのが非常に困難になってきました。そこで、壁面に展示するとか（3F廊下には展示スペースがあります）展示方法を変えていただけないでしょうか。今年は今まで通り行いますが、来年からご考慮いただけませんか。よろしくお願いいたします。
展	資材貸し出しのチェック体制は良かった。 今年は子供コーナーも復活して他のサークルの人たちと交流できたこと	サークルの中で15日の準備の日や時間を勘違いされる方がいました	前日に確認の電話をする事にした
展	・各団体（造形室に関して）のメンバーも全面的に協力してくれて、予定通り設営できた ・文化祭リーフよくできていた	・3F造形室として一部暗幕が足りず、景観が悪かった ・以前に比べて造形室手狭に感じた（今回もえの会さんが新規加入され、レイアウト今後の課題）	・再度、備品のチェックを配布（暗幕2枚 次回申請） ・造形室グループとして事前打ち合わせをより密にする
展 他	大会議室のパネル設置に際して、先頭の印があり正しく設置できた	参加人数の少ないサークルは、パネルの設置に苦労されていた。最低3人が必要で、事前に準備することが大切です。	パネルが重いので、皆の手伝いも必要ではないでしょうか。

	良かったこと	不都合であったこと	改 善 案
展 他	初めての出品だったが、造形室の人や団体の皆さんに親切にして貰い、準備が出来た	展示の机の1つの足が高さが違いダンボールをかましたりして、少し不安定だった。	
展 体	木目込人形は毎年ガラスケースの移動（2F→3F）があり、いつも楽陶会の方に感謝しております		
体	階段を上ったところなので人通りがよく照明の真下の場所で手話も顔も見やすくてよかった。	場所が小ホール前とざっくりだったので人目につき手話が見やすいところに設置したが少しずらされていた。他のサークルのように場所が明確に示されていた方がよい。 朝礼時間と資材引き渡し時間が午前と午後と時間が別れていたで、どの時間が最適だったか分からない。資材とは何かわからなかった (担当者に連絡をして分かりましたが)	
体 他		机、椅子の会議室用（色別になっている）印がついていないのがあったり、所定の所になかったりした。	時々、色別がはがれていないか、また所定の所に配置されているのか、確認する必要がある。
体 他	各所のリーダーを明確にして進めたのが良かった	昨年、一昨年に比べて、ぜんざい、子供コーナーホワイエ等特定のサークルによらない場所が増えているのに対して前日準備への各サークルの動員意識が低く、特定のサークルに負担が片寄った	自分達の発表、展示、体験以外の特定サークルによらない場所の準備や手伝いを各サークルに義務付ける必要あり
体 他	だんどりが良かったので準備（部屋づくり）が早く終わった		
発 小	前日準備として、備品の移動などスムーズにできていたと思う。		
発	ミーティングがあって、「いよいよ始まる」感があった。		
発 ス			前日リハーサルは申込団体が1団体しかなく、リハーサル日は無しでいい。
発 小	リハーサルをさせて頂きありがたかったです		来年もよろしくお願いします

	良かったこと	不都合であったこと	改 善 案
発 小	スタッフを担当するサークルによる事前調査と 前日準備作業の協力のおかげで、収納場所の分からなかった金屏風を無事運び出し、舞台袖に置いておく事ができた。感謝。	前日リハーサルのある方	合唱の場合は前日の声出しは意味がなく、僅か20分の為に先生2人に来て頂くのも無理があります。今後は全体の前日リハを取りやめ、本当に必要な団体の都合に合わせた日時で個別リハを行うのが良いと思います。
発 受	事前に担当の場所や準備物の持ち出し場所、数等がしっかり作表されていた為、スムーズに作業出来た。	受付に関しては特に問題なし	
受	運営委員、文化祭委員として、計画通り準備遂行できたこと。	なし	なし
展	準備がスムーズでした	会場の変更点（机やイスの数）を誰に相談すればいいか、よくわからなかった	変更時の相談先が必要では。
展 体		パネルの担当者の方が利団と公民館のパネルの違いを把握しておらず、違うパネルを持っていき取り替えなければならなかった。 人数が少なく高齢者がほとんどのサークルは自分たちだけでパネルを立てるのが困難で、他のサークルに手伝ってもらわなければならない。 このため来年度は展示ができないのではないかと考えています。	展示サークルで全部のパネルを立てられないかと思います。
受	展示資材の貸し出しがスムーズにできた		

	良かったこと	不都合であったこと	改 善 案
展 小	<p>たくさんの参加の文化祭になり楽しかった。</p> <p>おおつ光ル君は大変でしたが皆さん喜んで写真撮られてました。レク室もにぎやかでした。サンドイッチもあって、当日のたのしみが多くある方がうれしかったかなと。</p>	<p>善哉が少し塩辛かった。</p> <p>展示の不具合があったが展示グループは片付けまで来られなかった。</p> <p>展示の不具合が気になりました。（大会議室）</p> <p>1グループだけ片付けが早かった。注意しました</p>	<p>分量は加減がむづかしいので、17日には美味しかったり、薄かったりバラツキがありました。少量づつ味見が必要かと！</p> <p>1階の大会議室に展示された方はやはり貼り付きをされた方が…</p> <ul style="list-style-type: none"> ・展示補修、作品の説明がある方がいい ・片付けの時刻は徹底
展	<p>文化祭に皆さんが来られる前に展示できた事が良かったです</p> <p>後片づけもスムーズにできた</p> <p>大盛況で終える事ができた</p>	朝一番で作品を持って来られる方がいました	準備は一日で済ませたいです
展	他の団体さんの発表が見れて良かった		
展 他	<ul style="list-style-type: none"> ・子どもコーナーは常に人が多く盛り上がっていたように思う。 ・ブースの内容や種類がちょうど良く、大混雑せずに、子どもたちが空いているブースで遊ぶことができていた。 ・スタンプラリーでも手話体験やパステルアート等、飽きずに長い時間子どもが楽しめていたと思う。 ・難しそうな切り絵も井上さんがずっとついて下さり子どもたちが挑戦しやすかった ・入場の際の保険の券（去年のもの）が必要でなかったのが今年に入場しやすかった。 	<ul style="list-style-type: none"> ・子どもコーナー（談話室）が少し奥にあるため集客を難しく感じる場面もあった。 ・当日に子どもコーナーのどの遊びの担当になるかがわかるということだったので、バルーンアートや輪ゴム鉄砲の担当への不安があった（一回講習はあったが…） 	<ul style="list-style-type: none"> ・スタンプラリーのチェックポイントに入れてもらえると誘導しやすい。又は廊下に受付を作る ・担当ブースを事前に決めてから事前講習会で各ブースに集まり練習する方が練習時間が多く取れると思う ・子どもコーナーでお坊さんめぐりする子がいなかったのも、自由にするより誰か精通している人が常にいてくれると遊びやすいのでは？
展		最後の搬出時間と終礼の時間が時間差があり、そのお知らせもなかったように思います。子供の見守り役ですが説明の為の別時間をとるのは負担があります。当日で良いのではないかと思います。	搬出時間と終礼をあらかじめ開始する際、徹底して下さいと係の方がいって下さい

	良かったこと	不都合であったこと	改 善 案
展	<ul style="list-style-type: none"> ・子どもコーナー楽しんできた ・各団体の当番もうまく機能し、特にトラブルもなくよかった 	<ul style="list-style-type: none"> ・来客の人々が作品を見て回るだけで、会話などのコンタクトが少なかった 	<ul style="list-style-type: none"> ・来客の人々とのコミュニケーションをより密にする。（バザー等もありか？） ・来客者に対する応接のしかたを考慮する
展 他	<p>レク室では皆さんが弁当、コーヒーを楽しんでおられた。人もうまく入れ替わって、満席になることはなかった。寛ぎの場は必要です。</p> <p>「体験コーナー」「ゲーム大会」「子どもコーナー」は子どもも大人も一緒に楽しく遊べる企画で良かった。</p> <p>「クイズラリー」は、自然と各コーナーを回ることになり、楽しみながら活動内容を知ってもらえたと思います。</p>	<p>来客で、ぜんざい券、弁当券の受付での購入もれがあった。ぜんざい券、弁当券の表示をしていたが見落としがあったと思われる。</p> <p>16日のコーヒー販売が、17日もあると、喜ばれる方も多いかも知れないと思いました。</p>	<p>一声、声掛けも必要かと思います。</p>
展 他	<ul style="list-style-type: none"> ・他団体の展示など活動の様子を知れてよかった ・他団体の人と話すことができてよかった ・自団体の他の人の作品もゆっくり見れてよかった ・来場者の宣伝につながった ・スタンプラリーのおかげで、ほとんど全部見て回れてよかった ・斎藤アレックスさんがみえて、「いろいろ文化祭みてきましたが、ここが一番すごいです。すばらしいです。」といってもらえたのがうれしかった 	<ul style="list-style-type: none"> ・案内や誘導が少なく、受付をするべきなのかわからなかった ・各会場入り口での声掛けや誘導がなく、入りづらかった ・レクリエーション室へ靴をぬいで入るのが少しためらう 	<ul style="list-style-type: none"> ・部屋の入口にどの団体の展示があるか、ポスターなど貼れば良いのでは。 ・造形室の入口の暗幕が出過ぎていたため、入り口から少し暗く入りにくく感じたので、入口はしっかり開いている方がいいと思う
展 体	<p>クイズラリーのおかげで今年は家族の人が多くみえて、皆さんクイズラリーの用紙を持っておられ子供さんからの質問もあり、小学生の男の子が体験もしていただきました。 無事終了</p>	<p>「おぜんざい」大変おいしくいただきましたが、食べ終わった後の「おわん」をその場で回収していただけたら良かったです</p>	
展 体	<p>子供コーナーの手伝いに参加しましたが自分たちも楽しめました</p>		

	良かったこと	不都合であったこと	改 善 案
展 体	1Fロビーで実施できた為、昨年よりも来客増となった		
体	スタンプラリーが盛況で、今までにない体験者数でとても良かった 来年もスタンプラリーをしてほしい	午後からスタンプラリーの用紙が無くなり、途端に人手が少なくなった	用紙がもう少しあったらよかったかなと思う
体	レク室の食事中、なつメロが聞けて良かった 食事中、レク室、調理室からの景色が良かった	駐車場、早めに来る必要があった 食事にお吸い物等がほしかった	PCサークル内での件、来年お名前シールは止める ・全体的にイベントの案内不足を感じた ・スケジュール管理を徹底してほしい
体 他	開始頭初、人が来られず心配したが、後半からは参加者が増え盛況に体験会を終えることができた	朝の早い時間のイベントは集客のためのPRが必要	会館ロビーに体験会のサンドイッチマンを配置するのはどうか？ PRに効果的と思う
発	参加者多数		
体 他	久しぶりに子どもコーナーが復活し、にぎわいがあ り、良かった。 おぜんざいの販売数が、予想以上に多かった。	ホワイエで初めての催ししたが、わかりづらく、 いろいろ楽しい催し物がみんなに伝わりにくかった。 そして、車椅子対応になっていないので階段を、 車椅子の介助が必要となった。 おぜんざいの味が統一出来なかった。16日が 16時までとしたのが、食べきれない人が出た。 次の日に交換で対応はしたが。	ホワイエでのバリアフリー化をすすめる。 それが無理であれば、他の場所で催し物をする。 おぜんざいの味は、両日責任者が味見する。 ラストオーダーを終了の30分前に周知する。
体 他	おおつ光ルくんの登場で当サークル体験会は盛り 上がった。クイズラリーも効果あり。子供コー ナーの復活は良かった。 17日はぜんざいの味の管理ができていた	16日のぜんざいの味が時間によって異なっており、 クレームとなった また、券を販売したのに品切れとなる事態発生 小学生の来場が少なかった	調理して販売するものについての味の管理 時間により当番が交代することに対する伝達の難 しさ
体 他	子どもコーナーが盛況であった	・レク室の弁当売り場が見にくかった ・大ホールホワイエに行く人が少なかった ・大会議室の展示でグループ名がわかりにくい ・ぜんざいを直接買いに来る人がいた ・更衣室のかたづけができていなかった ・2日目にコーヒーを捜している人がいた	・弁当の売り場はレク室の入り口入ってすぐ左に した方が良い ・ホワイトボードにレク室の配置と宣伝を描く ・各面にグループ名を表記する ・調理室でもぜんざいが売れるようにする ・最終の使用者に机の配置を戻してもらう ・2日目もコーヒーが販売できるとよい

	良かったこと	不都合であったこと	改 善 案
発	子供が紙芝居を見て帰る時に「楽しかったです」と言ってもらえたこと	そもそも子供の数も参加している大人の数も少なかった	・ 館内放送で、紙芝居をやっている事を放送できたらよかった ・ 子供の企画、イベントの近くでやれたら良かった（今回は2Fでやっておられ、1Fは素通り）
発 受 小	普段経験出来ない人前での発表を経験することが出来て良かったです。他の団体の方と交流する事ができたのも良かったと思います。	特に感じませんでしたが、立て看板に発表団体をあげていない団体が多かった気がします。	特になし
発	スムーズに発表できた 例年通りで間違いがなかった	特になし	スケジュール等、当方ももっと早い時点から確認して行きたい
発	久々に参加させて頂きました。利団の団結力を頼もしく感じると同時に色々のご協力に感謝します		
発 小	ロビーでの発表は良かった。来館された方が気軽に鑑賞され、楽しまれておられた。全体を通して事前の宣伝効果の影響か来館者が多く、にぎわっていたのが良かった。小ホールの入退場もスムーズで、観客もたくさんおられて、発表者もやりがいがあった	小ホール担当だったが、廊下に待機する向きや幕合いにマイクを下げるとか下げないとか、連絡二転三転してとまどいました	
発 小	参加団体からそれぞれスタッフとして裏方をするということで、みんなで助け合うという雰囲気が好感を持てた。本部、運営の方準備、資料もよく考えて作られていると思った。ご苦労様でした当日、弁当を買った人からおしかったですとの声がありました。受付の方がにこやかに対応されていたのも良かったです	出演者の受付について、以前、出演者も受付をするということだったが、今回は外部からの方のみだったので、ひと言そのお知らせがあればよかった	
発	規律正しく演奏できました。	愛キッズミュージカルの音が会場まで響いていたもう少しボリュームを下げた欲しい	全体で楽しんでいるという心をもって、もう少し控え目の音でも躍れる思う
発 小	昨年に比べて小ホールの観客が多かったのよかったと思います。クイズがあって景品があるので全部の会場を回る人が増えてよかったと思います。	お弁当のあっせんがあったけれどお金を先に払いにこなればいけないので頼まなかった	当日払いにしてほしい

	良かったこと	不都合であったこと	改 善 案
発 小	1 グループの制限時間、わりとよゆうがあってよかった。 お世話になりました。ありがとうございました。	誘導、タイムキーパーは特になくてもいように感じた。	それぞれの団が、自分たちで責任をもって進行できるようにする。その他、同じジャンル（例えば合唱、ダンス）など、同じ団体は、日を同じにする方が、進行（舞台設営）上にも、又、同じジャンルの団体の演奏を聴き合いやすくてよいのでは、という団内からの意見があった。
発 小	各フロアで色々体験や発表がありにぎわった感受があった。 クイズラリーがとても人気で早めになくなった。 特にぜんざい券と引き換えが多かった。	小ホールスタッフの取りまとめる方が居てほしかった。 受付を通ってくれない方がいた。	来年もぜひぜんざいをやってほしい。
発 小	・更衣室の机を窓側に寄せてスペースを広くしたので、更衣がスムーズにできた ・舞台袖に貴重品BOXがあり、安心できた ・お善哉が美味しかった。紙のランチョンマットもおもてなし感があり良かった ・お弁当のシステムが合理的で窓口も親切だった ・ステージ出演の皆さんが整然と動かれ、演奏・演技も素晴らしく、お客様がとても多かった ・困った時に優しく教えてくれたり助けてくれる人々や団がいて、繋がりを感じた	《担当者の反省など》 ・誘導係は1人でよかった ・扉スタッフの仕事が多かった上に、小ホール以外の仕事場所等の案内をする事もあった ・廊下待機の際、人数の多い団には琵琶湖側への整列は不都合だった ・幾つかの状況の変化があり、対応が慌ただしかった ・担当側の不備で、ある合唱サークルにご迷惑をかけることがあった ・展示などもゆっくりと全部見たかった	・誘導を1人にして扉スタッフを2人体制にする。その内の各1名は担当委員が全員交代で担う。担当時間を短くして負担を減らす。 (扉前ではできるだけ人が多い方が集客効果がある) ・廊下待機は小ホール壁側に張り付いて整列すれば退場する人達と込み合わない(双方右側通行) ・出演サークルは、最初から分かっている特別要望があれば、6月の意向調査表に明記する
発 小	・各サークルからスタッフとして参加して下さった方々が、きちんと時間を守り、積極的に手伝って下さり、良かった。(16,17日両日)	発表(小ホール)に先立って小ホール横で待っているサークルの中には、静かにしていただけない方がいらした。3Fでおぜんざいが食べたくなかったが、また1Fまでチケットを買いに行かなければならず不都合を感じた。	・小ホール横の通路の音が舞台にひびくことを事前によく周知していただく。 ・3Fでもチケットを買えると良いと思った。
発 小		更衣室の使用時間を限られると、衣装持参で出番以外の時間を過ごすことになります。	荷物を置いておけるならもう少し他のイベントを観ることもできるのでは、と思います。

	良かったこと	不都合であったこと	改 善 案
発 小	<ul style="list-style-type: none"> ・発表係のスタッフとして、ほぼ全日、受付・扉係をしていた。 ・スタッフとして事前に登録してもらって、名簿があったので受付がスムーズにできた。 ・16～17日の両日とも、発表するグループはそれぞれに発表時間を守ってスムーズに進行できた。 	<ul style="list-style-type: none"> ・扉係が1名だったので、発表中に出入りする人のために開閉補助をしていると、1名では不都合が多かった。 ・小ホールの扉の中側にやはりパーテーションの目かくしが必要だと思った。 ・声を出して発表する団体がほとんどで、やはり声出しできる部屋が欲しいと、我がグループの意見です。 	<ul style="list-style-type: none"> ・スタッフ受付係として一名、机前に常駐した方がいいと思った。（16、17日とも） ・小ホールから離れた小4会議室だけでも発声できる部屋にしてもらえないか…と思います。
発	<p>チラシは良かった。</p> <p>体験にはたくさん入って下さって、見学の人がなくなる程でうれしかったです。</p> <p>チラシ、よくわかってよかったです。</p> <p>色々な発表が見られてふだん知らなかったことが見られて、皆さんの努力がよくわかりました。</p>	朝早かったので見学者の数が少なかった。	ぜんざいが塩っぱかった。
発	他のサークルの様子を見る事ができた	<p>ぜんざいの味が良くなかった。ぜんざいに小豆が入っていなかった。発表スタッフとして参加しましたが、統括指示者が居なかった。</p> <p>やはり、3時までに片付けが始まっていた所があった。チーズが売り切れていた。</p>	ホールの統括者が必要
発	普段交流のない他のサークルの方々と共同作業を通して親睦を深める事が出来た。	<p>ぜんざい券のお渡しと終了時間のタイミングが合わず、返金をした。（3名）（景品であればお菓子と交換出来るが、販売してしまったので）</p> <p>開始時間9：00というのは朝礼と重なりお客様との対応がかぶり少しやりにくかったです。</p>	<p>受付とぜんざいの現場のコミュニケーションをしっかりとる。（特に終盤）</p> <p>開始時間を9：30か10：00にすべきではないかと思いました。</p>
発	<p>大津公民館最後の文化祭出演ステージとなりました。</p> <p>今まで長き渡り個人会員として出演させて頂きありがとうございました。</p>		

	良かったこと	不都合であったこと	改 善 案
発	<ul style="list-style-type: none"> ・発表の進行も、スタッフの動きについても、段取りがよかった。 ・大ホール用駐車スペースを使わせてもらったこと。 ・飲食用に調理室もセッティングされたのが良かった。 	<ul style="list-style-type: none"> ・演奏中の出入りが気になった。 	
発 受 小	<p>小ホール担当係の人が手早くサポートしてくださって良かった</p> <p>午後一番だったので協力スタッフサークルが無くてもほぼ自分たちで準備、搬入、搬出が出来た。各サークルの入れ替え時間が5分間あったので、入れ替えの混乱は無く良かった。</p>		
発	自分たちが思っていたよりもお客さんが真剣に見て下さっていて、嬉しかった。今後のモチベーションにつながった。	控室が和室で遠かった。装束をつけているので近い方がよい。	
体 発 小	<p>ステージ発表の時間が予定通り始まったのは良かった</p> <p>雨が降らず、暖かく良かったです。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ひかえ室に鏡とパーテーションが欲しかった ・そででまっている人が見えないようにパーテーションが必要と思います ・お弁当の予約が代金ひきかえで平日昼間に注文だったのでとても不都合でした。注文したくてもできませんでした。 ・スタッフとしての仕事の中で備品係の仕事内容が不明です。会館スタッフの方がやった方がいいのでは？というシーンもありました。 ・次の団体の紹介の仕方が、打ち合わせの時と話がちがうのでは？ 名前だけで良かったのか？ 紹介文でだったのか？ ・メールでの連絡と電話での連絡の方との意志が通じていたのでしょうか？ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ホワイエへのお客の流れを作るために、大会議室まえから上がれる様にした方がよいかと ・他のグループの発表、展示、体験を見て、感想を伝え合うというのはどうでしょう お互いの向上の為に

	良かったこと	不都合であったこと	改 善 案
発 小	色々となりましたが、発表の場があり、励みになった。	スタッフと発表の兼務でしたが、流れがスムーズでなかった。	グループ入れ替えがスムーズでなかったように感じます。進め方が共通認識とれていないのかやり方がちがったりと気になりました。
発 小	<ul style="list-style-type: none"> ・〈リーフレット〉…全体の活動内容や場所がわかり易く、楽しいデザインのもので、早くに団員に1枚ずつ配布して頂けたのが有難かったです。 ・お弁当やおぜんざいの販売があり、よかったです。 ・リーフレットとクイズラリーの用紙を頂くという受付の方法が好評でした。 ・あらかじめ、スタッフの仕事の内容や手順を配置図もつけて詳しく示して頂いていたので、当日スムーズに仕事を進めることができました。 		
発		<p>玄関の受付でクイズラリーの景品としてぜんざい券を渡していた。また、1枚200,-で発売もしてクイズ等の景品に金品が発生するのはややこしい限りである。</p> <p>11/16の各部所に指示の出来る責任者を置くべきだ。担当者がそれぞれの判断で動いているので混雑していた</p>	今後、クイズ等の景品は金品の発生するのは止めるべきだ
他			体験コーナーのお手伝いをしたが、スタッフとわかるもの（名札とか）があれば良い。
受	<p>合唱の歌声がよかった</p> <p>大津絵の描き方など珍しく、大津絵の展示もよかった</p>	<p>受付の時間が長かった</p> <p>（9：30～13：30）</p>	<p>展示はもう少し多い方が良い。</p> <p>自分達も来年度は句の展示をしたらよいと思った</p>
受	おぜんざいがあたたまった	なし	
受	ぜんざいやお弁当の販売があって、楽しそうでした。		

	良かったこと	不都合であったこと	改 善 案
受	盛況でした	会館が 9 : 0 0 <i>open</i> なのに 9 : 0 0 始まりで最初は混乱した	日曜日の始まりは 9 : 3 0 ～以降を望みます おぜんざいの時、味見して出して下さい
受	弁当係、 情報・集客Gの事前準備、作業手順書が完備しており、間違いのない仕事ができ 計画通りに遂行して、問題発生がなかった。	なし	なし
小		小ホールの扉係は 1 人で充分と感じました	
体	体験教室が盛況でした	終了後の報告を誰にすればいいかわからなかった	終了。報告なしに帰宅した
体 他	たくさんの方が和室をのぞきに 来て下さったのはスタンプラリーに 含まれていたからかな？とも 思うので良かったです。	場所があまり目立たないので、持参した ボードを外に出したりした。 手前の談話室で子供コーナーがあっ たので、流れができて良かった。	中で何をしているのかわかりづら いかも知れないので、飾りとか、目立つ ように工夫した方が良いでしょう。