

■2025文化祭 利団アンケート（1）

※5 1団体中、8団体が未提出

【14日】

No.	団体No.	参加形態	発表場所	良かったこと	不都合であったこと	改善案
1	5	展示	大	事前に展示用備品の確認があり良かった		
2	11	展示	1Fホール	他のグループが手伝っていただけたのでうれしかったです		
3	13	展示・体験	中2	事前準備がよくスムーズに進んだ		事前準備の手順で、午前中に各会場への備品類（テーブル、イス等）の移動をし、午後から各会場の展示、体験、発表の準備を行うと混乱が少ないかも
4	14	展示	大	パネル、ポール 他のサークルの方が手伝ってくださって助かりました		
5	18	展示	大	パネル準備で設置の不具合を他サークルの協力にて無事設置できた	パネルを組み立てるポールが不良品で組み立てた後ぐらつきがあり、結局一旦解体した（ポールの下の部品が取れていて、不安定だったので取り替えた）／パネルを組み立てが不具合（老朽化による）にて、作業時間が増えた／展示場所や時間の連絡が遅く、仕事の都合など予定組みにこまつた。	パネル 事前に修理するか使えないものを間違えて使用しない様に目印などする／パネルや○を運ぶ時間や展示場所図を1ヶ月前に展示サークルに知らせてもらえると助かります／文化祭について問い合わせ窓口を知らせて欲しい／展示パネル準備は人出の多い方が良いので準備の最初に全員で助け合ってするのが良い／チラシに弁当ありと記入してありチェックを確実に
6	19	展示	大		展示のしにくさ 高い場所での作業が大変だった	展示方法を考える
7	20	展示	造形		準備が午後からとなった事／小ホールの準備の時、工具が少なく時間がかかり過ぎた。	短時間の準備になると混み合うので、午前から準備に入った方が良いと思う。
8	22	運営		事前準備（2名）2階談話室にてガラスケースを解体し、3階第1会議室へ		
9	23	発表	小ホール	他団体の方々と交流できた（全日通して）	※文化祭全体を通じて文化祭に向けて全員参加（利団メンバーが各種スタッフを受け持つ）の考えがあったと思うが、人数配分が適正でなかった分野もあった。今後は時間配分も含め見直す必要があると感じた	
10	24	発表	小ホール	運営の手伝いに参加しましたが、文化祭委員会をはじめスタッフの方々の万全の準備で困ることなくお手伝いできました。		当日プログラムはせめて出演者の人数分は確保してほしい
11	27	運営			手荷物預かりがなく作業しにくい	荷物番又は荷物置き場が欲しい
12	28	発表	小ホール		準備することがあまり決まっていなくて時間をもて余してしまった	
13	30	発表	小ホール	発表前日に舞台での立ち位置が確認でき安心して整列できた		
14	34	体験・発表	小ホール・レク			今年初めてSoulの利団の役員として参加しましたが、お手伝いの方は現場にいけばわかることもあります、全体的にペーパーでの指示はわかりにくい所もあり、メンバーに相談しながら進めました。一部小ホールステージを担当してくれたメンバーがトラブルったとの話も聞きました。彼女らは、誰か中心になる係の人がいれば、と言ってました。

15	38	発表	小ホール	小ホールのリハをさせていただき、大変ありがとうございました。助かりました		
16	41	展示・体験	中2	ガラスケースを2F⇒3Fといつも移動準備していただいて感謝しております。		
17	43	体験	1Fロビー	カラーパンフレットができていたこと	1Fロビーの机、椅子 事前準備に全関係団体が呼び出されかけたこと	
18	44	体験	和室	分担がはっきりしていたので、まず何をするかなど、スムーズに準備が進められた		
19	49	発表	1Fロビー	ミーティング；さあ！これから3日間がんばるぞ！	机、椅子の行き先がもめていた。「出庫する人」と「片付ける人」が違う場合、初めての方には、部屋の場所と名前が解らない	ミーティングで再度確認が必要 QRコードで管理出来る QRコード：出庫、片付けの場所、名前 会館内各室の配置図、片付けの時間
20	50	発表	1Fロビー	特に問題なく準備出来た		
21	52	発表	1Fロビー	事前の打ち合わせがでけてよかった		
22	57	運営		機材の受け渡しがスムーズ		
23	58	運営		あらかじめ作業内容がわかるようになっていてスムーズに準備できました		
24	59	体験	レク室	机、椅子の移動がスムーズだった		
25	?	発表	レク室	前日準備の早さ		
26	?	体験	2F小ホール 前ロビー	小ホールの扉が閉められていて、音が聞こえなくて良かった	小ホールの入口がわかりにくい人が多かった	たんぽぽサークルのブースが前にあり、見えにくいのも原因かな？
27	発表グループ			小ホールでの前日のリハーサルの希望は、事前に発表グループで希望をとって、その時間を公民館のホールスタッフに伝えた。そのため、以前にあったような、 <u>あてもなくホールスタッフを待たすこと</u> はなかった	準備物など、前年度からの物で、そのまま使えるものもあるので、申し送りがあれば良かった	

【15日】

No.	団体No.	参加形態	発表場所	良かったこと	不都合であったこと	改善案
28	2	発表	1Fロビー	他のサークルの発表を見られて良かった。無声手話紙芝居を視覚だけで見てもらえてよかった（聴覚にたよらない）	お客様が少なすぎた 善哉が甘すぎた レクレーション室で受け取れるようなリーフレットの書き方 手話で発表している人の後ろから日光があたるとお客様がまぶしくて見えづらい コーヒーなどの値段の設定を検討してほしい（高すぎる）	小ホールで手話関連の発表をしたら、より多くのお客さんに見てもらえるかも <u>1階ロビーでの発表と2階小ホールでの発表をそれぞれの時間をずらすことはできないか？</u> <u>一般市民への文化祭のPRをどうするか</u> (例；学校校門外脇で予告チラシを子どもたちに渡す) 文化祭予告チラシに公共交通機関を使って来るよう呼びかけるのがよい 要員を務めてもお客様が少ないとヒマな時が多い 難しいところ 文化祭は、事実上、各サークルの発表会 <u>子どもコーナー 暗すぎた、もっと明るいところの方が良かったと思う</u>
29	5	展示	大			<u>3F レク室が飲食可能、談話室となっていたのは良かったが、周知されていなかったと思うので、プログラムに示してはどうか？</u>
30	11	展示	1Fホール	たくさんの方がご来場いただけたこと		

31	13	展示・体験	中2	発表会場の入口パーティションは会場誘導に有効でした	昼食が予約のみで、当日販売の何かがなくこまられていた。 <u>当日販売の検討要</u>	おむすび程度の当日販売を考えてもいいかな
32	14	展示	大	レクレーション室 とても賑わっていました		
33	18	展示	大	食べ物（せんざい）があって良かった <u>キッズコーナーがたのしかった</u> <u>クイズラリーは子供がたのしめた</u> 各サークルの発表は見ごたえがあった せんざい担当で作る、販売もたのしかった／せんざいはみなさん、美味しいと帰られた	事前に知人などへの告知用に配られたチラシに、出し物のスケジュールが記載されていなかった。来てみたら、歌や踊りの出し物は午前中に多くが終わっていた せんざい担当 仕込み中 レシピ内容についていさかいのような事がおこり、その場の雰囲気が悪くなつた 来場者が少ないように感じた 事前のチラシはタイムスケジュール等詳細が分からず予定が立てにくかった	チラシに進行スケジュールを入れる せんざい販売の全てを知るような担当者がいなかったので、だれがどのように働くのか決めてあるとよい
34	19	展示	大		展示作品が落ちてしまっていた	展示のやり方を考える
35	20	展示	造形		各会場の入口が入りにくい	子供コーナーへの案内が少なかった
36	23	発表	小ホール	担当の方が仕事内容を詳しく説明して下さって対応しやすかった	アンケート用紙が不足 印刷部数を予め多めに準備した方が良い	
37	24	発表	小ホール		小ホールの用具係ですが、各出演団体から提示された配置図を、ホールの方へは詳しく説明されるが、それを <u>係の方へも伝えてほしい。詳細がわかりにくかった</u>	
38	26	発表	小ホール	他の団体の方と交流出来、良い経験になりました（お手伝い参加）		
39	29	発表	小ホール	小ホールの発表は、 <u>お客様満席ですばらしかった</u>		
40	30	発表	小ホール	発表当日 着替部屋が近くだったので、慌てる事無く余裕があった。 <u>展示作品はどれもすばらしく多種多様に驚いた</u>	着替部屋のドアがガラスで丸見えだったのが気になった。 小ホールの受付の案内が不親切だと言われた。プログラムも入口でもらえるようにすれば良かったと思います。	ドアのガラスの部分に厚紙などを貼る お客様を温かく迎えて、小ホールの入口でもプログラムを渡す
41	31	発表	小ホール	今年は、リハーサル室の使用ができてよかったです <u>「めくり」を使ったことは、大変良かった</u> <u>例年の当日プログラムのほかに、事前のチラシがあったので、広く来館者を集められてよかったです</u> 発表を見に来た人が多く、後ろの方は立ち見している人も多數であったが、あれはあれでよかったのではないか	合唱の発表の位置から、ピアノの場所が遠い MC（司会者）のマイクの位置ももっと近くがよい	ピアノの位置を舞台に近づける
42	32	発表	小ホール	レク室での飲食コーナー お天気に恵まれ、1Fホールでのダンスなどの見学も寒くなかった	男性トイレの故障はタイミング×小ホール立ち見多かった	もっと販売を増やしたり、バザーなども復活させると賑わってよいのでは？
43	33	発表	小ホール	リハーサル室 用意して下さって、とても助かりました	(足の悪い人が多いので) 着替室が遠くて、また、リハーサル室の階段が（どちらもしかたないのですが）けが人がでないか心配しました	リハーサル室が使えるとうれしいので、このままで
44	35	発表	小ホール	せんざい 味付け分量が明記されていて、安心して調理できた。引き継ぎもしっかりできて、順調にまわっていたよう思う 小ホール入り口の衝立がよかったです	プログラム数での入場者数カウントは少なめになるのでは⇒「昨日来て既にもっているのでいらない」と言って受けとらない人がいる。事務所側出入口利用者もいるetc	弁当について、 <u>当日販売を望む方がいて、食事ができると滞在時間も長くなつて良い</u> のでは

				演奏中の空席への案内がていねいだった		
45	36	発表	小ホール	リハの時間や更衣室の使用時間がきちんとできしたこと 弁当、コーヒー、ぜんざいも手際よく頂けた	本番、入場後、ベースのアンプはあつたが、コードの用意がしていなくてあわてたが、置いてある所が分かりすぐ調達できた	全体的に時間などきちんと守られて、気持ち良くて。来年もこの様にお願いします
46	37	運営			発表会で誘導係で気付いたこと 目かくしは成功したが、欲をいえば後ろのマドが明るいので、そこを工夫する様に、カーテンの分厚いもので光をさえぎる工夫がなされるとなお良い効果がにられる	
47	38	発表	小ホール	リハーサル室を使用できたのは大変良かった。 会場整理の方、ありがとうございました	発表時間が30分間だったのに、リハーサル室の持ち時間が20分間だった。時間分は欲しい レクスポに子供達が少なかった。もっと集めなければ	ぜんざいに塩こぶが欲しかった。食べる場所はレク室の方が良いのでは
47	40	運営		お弁当担当させて頂きました、皆様よくして頂きました、スムーズに事が終わりました		
48	41	展示・体験	中 2	楽陶会さんの作品がすばらしいので、バザーとかがあればうれしいです		
49	44	体験	和室	来てくれた子どもさんや親ごとんと楽しく遊べたとは思う（遊びコーナーの手伝いをしました）	遊びがたくさんあったが、一覧表に明記してある遊びが実際のブースのどの遊びとかがわかりにくかった。引きつぎがあいまいだった	遊びの各ブースに遊びの名前が表示されていたらもっと良かったかなと思う。アンケートのスタンプも数字を書くのではなく、やはりスタンプの方が良かったのでは、と思った
50	48	発表	1F ロビー	アンケートに答えるともらえるプレゼントのアイデアがすごく良かった	昼食が予約のみだったので、帰ってしまう方が多かった様に思う	少しでも当日食べられるものを販売してはどうでしょう
51	50	発表	1F ロビー	受付担当でしたが、皆様時間厳守で作業もそつなくこなしていただいた	協力スタッフ 午前中希望が多く、担当配置に苦労があった	受付としては、入場者数をもっと確実に把握する必要がある。リーフレット配布数以外に、通過していかれた方を正書き等でカウントするなど
52	51	発表	1F ロビー		更衣室を使う時間がおわったあと、荷物を置く場所がない	
53	52	発表	1F ロビー	オープニングで皆さんといっしょに踊れて楽しいと言っていただけて良かった	男性更衣室がなくて不都合でした	1部屋1日中 男性用にする方法はないですか？
54	54	運営		担当の弁当販売を予約のみにしたこと、スムーズに配布できた		
55	55	運営		受付を担当しましたが、リーダーの方々の指示が的確で、いろいろと配慮して下さって有難かったです。 全体的に参加人数が多かったように感じました スタンプラリーの景品がよく工夫され人気がありました スタンプラリーによって、手話の体験をできてよかったです おぜんざいがおいしかったです。	全体的に子どもの参加が少なかったように思いました。子どもコーナーもすいているように感じました 1枚目の文化祭案内ポスター 各団体の発表の日時が分からぬという声がありました	子どもコーナーの場所が分かりにくいので、入口付近の見えやすい場所を、もし可能ならば確保できるとよいと思います。
56	発表グループ				発表プログラムに個別の開始時間を書いてほしかった。プログラムを渡すとき、時間がわからないという意見が多くあった お客様が思いのほか多く椅子が足りなかった。どこから出すのか知つておけばよかったです。	予備の椅子は予め用意しておく必要がある

			スタッフ動員が本部からと発表グループからと2種類だったので、どちらの受付に行けばよいか結構聞いてこれら、ややこしいという声が多かった	
			上演中の観客の出入りが多く、対応におわれた	扉係は、外だけでなく内にも必要。それと会場全体を見る人もいる

【16日】

No.	団体No.	参加形態	発表場所	良かったこと	不都合であったこと	改善案
57	5	展示	大	せんざいがとても美味しかった	不都合ではなく残念だったのは参加団体が減っていた事 コーヒー、紅茶の販売がなくて、1階の自販機にもお茶の類は麦茶のみで、残念だった	
58	11	展示	大		子供コーナーが会場から離れていて子供さんが少なくさみしかったです	前回2階の場所の方がよかったです
59	13	展示	中2	15時10分以降の撤収、片付けがうまくいったように思う	昼食時間にレク室がいっぱいでこまらっていた 16日レク室のコーヒー販売がなく休憩できなかった	
60	14	展示	大	天気も良く、たくさんの方が来られて大盛況		
61	18	展示	大	子供手話は質問しやすく分かりやすかった クイズラリーはとりくみやすかった	片付け時間が直前（1w前）まで分からず、予定が立てにくかった 飲食、おかし販売など当日買って食べられるものが少なく、子どもあそびコーナーで過ごすことが多くなった せんざい 担当の人数が多い パネルの解体に四苦八苦	当日配布されていたような詳しい内容（タイムスケジュール等）の書かれたチラシを周辺の自治体や保育園、デイサービス、商店などに配ってみてはどうか キッチンカーなど、湖岸エリアでの外部委託を検討すると盛り上がりやすいのではないか
62	19	展示	大	アンケートに回答してお菓子のお土産がもらえて良かった		
63	20	展示	造形		全体的に来場者が少ない	全体的に華やかさがなかった
64	23	発表	小ホール	利団の参加団体の活動内容がよくわかった ゲーム形式で会場を回るように考えられているのが良かった どの作品も力作で揃いで楽しめた 他の人と交流できた	9時開始ということで10分前に着いたが、結局9時まで入れなかった 要請のあったスタッフの人数配分が適正でなかった 時間配分も含め見直しが必要かと	レクスポートコーナー 簡単なマニュアルや遊び方のコツを書いて置いておくと良い
65	24	発表	小ホール	リハーサル室を使用できたのは有難かった	リハ室から本館に戻ってこられる団体の私語が大きく、小ホールの出演団体の発表に迷惑をかけないかひやひやした 控室のかべかけ時計の時刻が合っていないで戸惑った	
66	27	運営		レクスポートコーナー いろいろな物を準備してくださっていて、とても楽しいコーナだと思います。 アンケートを提示してくださった方にプレゼントがあったのは、みなさん嬉しそうだった（受付）	場所が来場者の動線上になく、知らずにいた人もいるかもしれません パンフレットを受け取らずに入場される方がいたり、何度も入り退出して、既にお持ちの方に渡そうとしてしまったりして難しかったです。	子どもだけで来場した場合、子どもはパンフレットを見て来ないこともあるかもしれませんので、動線を考えた場所を確保する パンフレットの冊数で入場者のカウントをするのは誤差が大きいと感じました。カウンターなどを使うのもひとつかと思います
67	28	発表	小ホール	他の団体の人と交流できてよかったです	スタッフで参加している時、見たい舞台発表が見られなかつて残念でした	

68	30	発表	小ホール	お手伝いの集合には全員揃って来ておられ、説明が一回で済んだ事 受付の方の感じが笑顔で対応して下さり嬉しかった		
69	34	発表・ 体験	小ホール レク室		9時スタートは少々早すぎると思う	
70	35	発表	小ホール	リハーサル室での声出しが出来て良かった 運営手伝いの時間が短くて有難い 良く計画されていて、まうことなく動けた	リハ室がスケジュールどおりの利用でなく他団体（子どもミュージカル？）がほぼ控室のように使用されていた せっかく子ども向けあそびも用意されていたのに、天気が良すぎてどこか別の行楽地に行かれたのか、来場者が少なく、 <u>もっと一人一人が人を誘う努力が必要に感じました</u>	
71	41	展示・ 体験	中2	クイズラリーのおかげで大勢の方に来ていただき、今年は3名体験していただきました	開始時間が9時の場合、せめて会館の入口を15~30分程度早く開けてほしいです	お弁当の件ですが、両日たのんでおりましたが、内容をもう少し変化があれば良かったかな～（おいしくいただいております）
72	43	体験	1Fロビー		来場者全体が少なかったように感じる。将棋体験コーナーも訪問者が少なかった	
73	44	体験	和室	体験ブースに来て下さった方々は楽しんでもらえた	今年は思った以上に、人が少なくて残念だった	和室の前だけでなく、1F受付周辺で体験開催している宣伝をすれば良かったなと思う
74	48	発表	1Fロビー	おぜんざい とっても美味しかった	受付け当番でパンフレットをもらって下さいと言っても受け取ってくれない人が多々いました。 <u>パンフレットで入場者数を計るのはむずかしいのではないか？</u>	事務所側の出入口も前にもカウントする人が必要ではないかと思う
75	49	発表	1Fロビー	おぜんざい：食べそこなった	当日売りのお弁当は必要かと	せめて20食くらい
76	50	発表	1Fロビー	後片付けの際、昨年は自販機前の机と椅子の配置が元どおりに片づけられなかつたが、 <u>今年は事前に写真をとっておいたので完璧に元どおりに配置できた</u>	開始時間9時が受付にとっては少し混乱があった	来年は9時30分開始をお願いします
77	52	発表	1Fロビー		午前中の人出が少なく心配しましたが、午後はにぎやかになりました	
78	57	運営		機材の引き渡しが予定通り		
79	58	運営		多くの方々の日々のご努力やお力にふれて感動しました	受付開始が9時からでしたが、はじめその内容を把握している方がおらず、困りました	文章でもよいので、作業内容の連絡があれば良かったと思いました
80	59	体験	レク室	レク室の片付けを手伝ってもらえた	更衣室として使用されていた部屋の机が動かされていた。すきまをあけるだけにして欲しい <u>小ホールの備品が勝手に持ち出されていた</u> 調理室前の椅子（待合用）が準備されていなかったので、適当に動かされ後片付けで困った	<u>最後の使用者（団体）に机の配置だけそろえてもらう</u> <u>机、椅子の移動は勝手に行わず、責任者を決めて報告をあげるか指示をあおぐ</u>
81	?	体験	2F小ホール前ロビー	大人も子供も体験などは凄く楽しんでたので良かった 昨年体験して興味があったからという人もいました		指文字のかなや都道府県の手話配布用にコピーがあると喜ばれると思います

〈良かったこと〉

○ぜんざいが美味しかった。あんこのボリューム、白玉の数が多く、味もおいしかった

〈不都合であったこと〉

○3サークルとも、市民会館1階ロビーでの体験会を実施しましたが、6月のアンケートで回答した後、文化祭委員会から何の連絡もなく、11/5にこちらから問い合わせるまで、アンケートで回答した体験会を実施していいのか、タイムスケジュールも希望どおりに決定しているのか否かが不明でした。文化祭委員会の中で無視されていたと感じており、皆で一緒に盛り上げよう、とか、協力しようという気にはなれませんでした。

○利団関係者以外の外部からの集客に対する配慮がなかったのではないか？

①昨年は早々にリーフレットが配布され、文化祭でどんな催しが、いつ、何時にあるのかが分かり、宣伝しやすかったのですが、今年はリーフレットの配布が数日前で、しかもサークルの人数分も配布されなかっただため、サークル員ですら、いつ、何があるのかが分からず、外部の人に宣伝できるような状況ではなかった。

②お弁当の当日販売がなかった

お弁当の販売は、午前中から来られた外部からの来館者が、お昼ご飯のために帰ってしまわれることを軽減することが目的だったと思います。当日販売をしないということは、利団関係者のためだけのものであり、ならばお弁当は不要だと思います。ご自身、またはサークルで用意すればいいのですから

③子どもコーナーとレクスボコナーの棲み分けがない

子どもコーナーとレクスボコナーが同じ場所にありました。輪投げ、さかな釣りが被っており、子どもコーナーの必要性を感じませんでした。子どもコーナーは、子どもとその保護者の来館を促すために昨年から復活したもので、子どもが自分で何かを作る、というものを主に催し、昨年新設された大人も遊べるレクスボコナーとの棲み分けもされていましたが、今回は棲み分けされておらず、子どもコーナーは必要なかったのではないかと思います

○メンバーが、子どもコーナー、レク室の当番にあたりましたが、当番が何をするのかの事前説明がほしかったです

〈改善案〉

改善案、という内容ではありませんが、、、

コロナ自粛で数年間開催しなかったあと、外部からの来館者を迎えず、利団関係者の内向きの文化祭が2年あり、昨年から、以前のような外部からの来館者を迎える外向きの文化祭に復活したと思います。リーフレットでの宣伝、お弁当販売、子どもコーナーの復活、レクスボコナーの新設等。外向きにすることにより、外部から来館者に来てもらい、それが、各サークル（利団）会員の拡大、地域社会への貢献につながる。しかしながら、本年度の文化祭は、内向きの文化祭に戻ったように感じます。

内向きを念頭にるのであれば、お弁当販売や子どもコーナー、レクスボコナー等は不要で、お金、人出を掛けずに開催すればいいのではないかと思います。それで地域社会貢献と言えるのか？ ですが。

舞台発表中に次の団体が誤ってAドアから中に入ってしまうというトラブルがあり、発表中の団体にご迷惑をかけてしまった

発表の時間が予定よりかなり短い団体があり、次の団体の発表まで、お客様を待たせてしまうことがあった

スタッフの名簿のチェックは発表グループ員が受付にいなくても、各自でやればよいと思った

意向調査票に、発表団体が必ず守ることとして、申告した持ち時間は守る（時間を越えたり、短かったりしない）などを明記してもらう

グループ員が、自宅のパソコンを使って文書を作成し印刷することがあったが、その場合の経費の請求がしにくい。そこで、文化祭委員会全体として、活動開始前に、自宅での印刷は「白黒1枚〇円」「色刷り1枚〇円」などの基準が決まっていると、事後の請求がしやすい